

# Metodika a příprava DP

Štěpánka Bielešová

# Změna situace

Nároky:

na odbornost

na používání metodiky

- Úvod
- Stat'
- Závěr
- Už nestačí.

# Výzkumná oblast

- Vymezení
- Osobní zkušenost
- Profesní dovednosti
- Předchozí publikační
- A jiná odborná činnost



# Téma

- Formulace
  - Jednoduchost
  - Srozumitelnost
  - Osobní zájem
- 
- Edukace v oblasti fotografie
  - Olomouc 1907-2012



# Cíl

- Vědět, co chci vlastně zjistit
- Ne psát dějiny
- Rozpracování tématu
- Vyvození závěrů
- Potvrzení předpokladů
- Vztah k současnosti
- Prognostika



# Příklad

- *Zmapovat vývoj vzdělávání dospělých v oblasti fotografie v Olomouci s důrazem na specifika dílčích etap sledovaného období (1907-1948; 1948-1989; 1989-2012.).*
- *Analyzovat výukové metody a organizační formy vzdělávání v dílčích časových obdobích.*
- *Srovnat a vyhodnotit stav vzdělávání v daném oboru v minulosti a v současnosti.*
- *Přispět teoreticky k poznání vývoje edukace v oblasti fotografie.*
- *Zhodnotit význam a přínos vybraných olomouckých pedagogických a uměleckých osobností pro daný obor.*
- *Prognóza vývoje.*

# Výzkumné otázky

- Obecné
- Specifické
- Vycházet z dobových trendů.
- Ale i z mého osobního zájmu.
- Chci zjistit to, co mne zajímá.
- Jednoduše formulovat.



# Příklad

- *1. Jakou formou se realizovalo vzdělávání dospělých v oblasti fotografie v Olomouci ve sledovaných časových obdobích?*
- *2. Které instituce se podíleli na vzdělávání v daném oboru?*
- *3. Které osobnosti se podílely na tvorbě a realizaci vzdělávacích programů?*
- *1. Jak se v průběhu vývoje fotografického média měnily jednotlivé složky edukace?*
- *2. Jak ovlivnil technický (a společenský) vývoj v oboru obsahy edukace?*
- *3. Jakým způsobem ovlivnily dobové a umělecké tendence ve sledovaných etapách cíle a obsahy edukace?*
- *4. Jak se změnily metody a organizační formy vzdělávání v daném oboru?*
- *5. Jakým způsobem se měnily didaktické prostředky v jednotlivých časových etapách?*
- *6. Jaký přínos měla umělecká a pedagogická činnost významných osobností v jednotlivých etapách?*



# Typ výzkumu

- Kvalitativní
- Případová studie
- Interview
- Smíšený výzkum



# Metodologie

- Usměrnit chaotické pokusy
- Historická pedagogika
- Prameny a literatura
- Analýza
- Komparace výsledků
- Postižení základních rysů
- Vyvození závěrů
- Prognostika

# Interpretace výsledků

- Odpovědi na výzkumné otázky
- Postižení změn, souvislostí
- Dílčí závěry a shrnutí

